



COMPAÑÍA
DOSPUNTOS
CIRCO

-PRESENTA-

**EGS
ZS8
4-LAB**

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN
ESCÉNICA INTERDISCIPLINAR

WWW.DOSPUNTOSCIRCO.COM

¡LA COMPAÑÍA!

COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO

Compañía de nuevo circo con 16 años de trayectoria, especializada en la gestión, producción, creación y circulación de proyectos artísticos, culturales y pedagógicos a través de las artes circenses, escénicas y audiovisuales. Han creado 11 espectáculos interdisciplinarios, 6 co-producciones, 10 producciones audiovisuales y alrededor de 40 obras de pequeño formato. Han aplicado 11 proyectos en territorio, con los que se apoyaron 46 creaciones nuevas. Han circulado en aprox. 100 festivales en Colombia, Argentina, México, Brasil, España, Francia, Bélgica e Italia. Han sido ganadores de aprox. 30 premios y apoyos por parte de entidades colombianas y extranjeras. En 2021 estrenan su sede física propia, "Casa secreta 202", para la formación, creación y circulación de las artes escénicas en Bogotá.

Fotografías: Compañía Dospuntos Circo

COMPAÑÍA
dospuntos
CIRCO



"Tocamos las fibras del alma para estimular la evolución de las capacidades humanas a través del nuevo circo y las artes escénicas transdisciplinares"

La compañía destaca por su originalidad y capacidad creativa evidenciada en su amplio repertorio de espectáculos de circo multidisciplinares, innovadores y poéticos, en la producción de obras audiovisuales, el diseño de eventos artísticos a la medida, su plataforma de apoyo a la creación y circulación de las nuevas artes circenses y la implementación de programas de formación artística.

"Nos mueve convulsionar y transformar realidades, construir sociedad y cultura, brindar experiencias que embellezcan la cotidianidad, impulsar el desarrollo y empoderamiento humano"



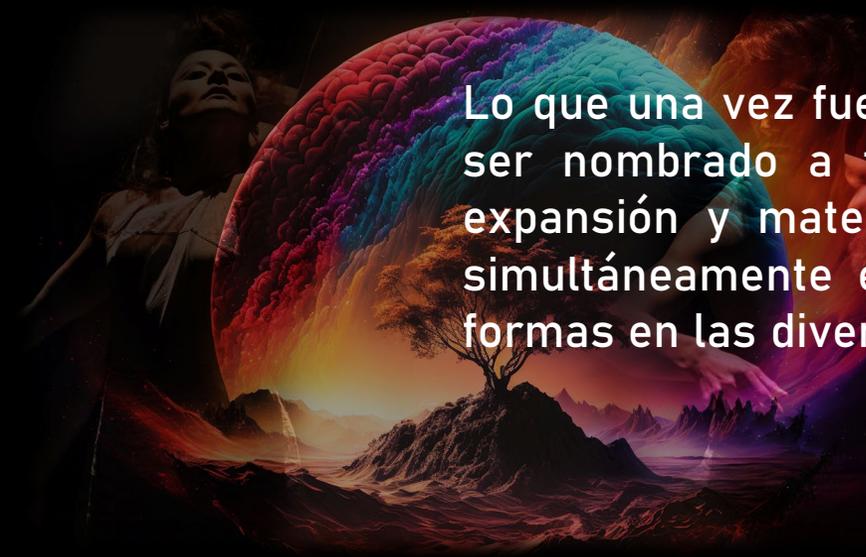
EGS-2584-LAB

Laboratorio de investigación – creación escénica interdisciplinar

*“Como es adentro es afuera, como es afuera es adentro. Como es arriba es abajo,
como es abajo es arriba... Como es lo micro es lo macro, como es lo macro es lo
micro” Hermes Trismegistus*

Lo que una vez fue una singularidad con potencia infinita, hizo Big Bang al ser nombrado a través de una idea cargada de pulsión. Comenzó su expansión y materialización en un esfuerzo consciente en el que creó simultáneamente espacio, tiempo y materia, y a su vez, las cambiantes formas en las diversas dimensiones, componiendo el Universo, la Obra...

Andrea Paola Martínez Mora (directora)

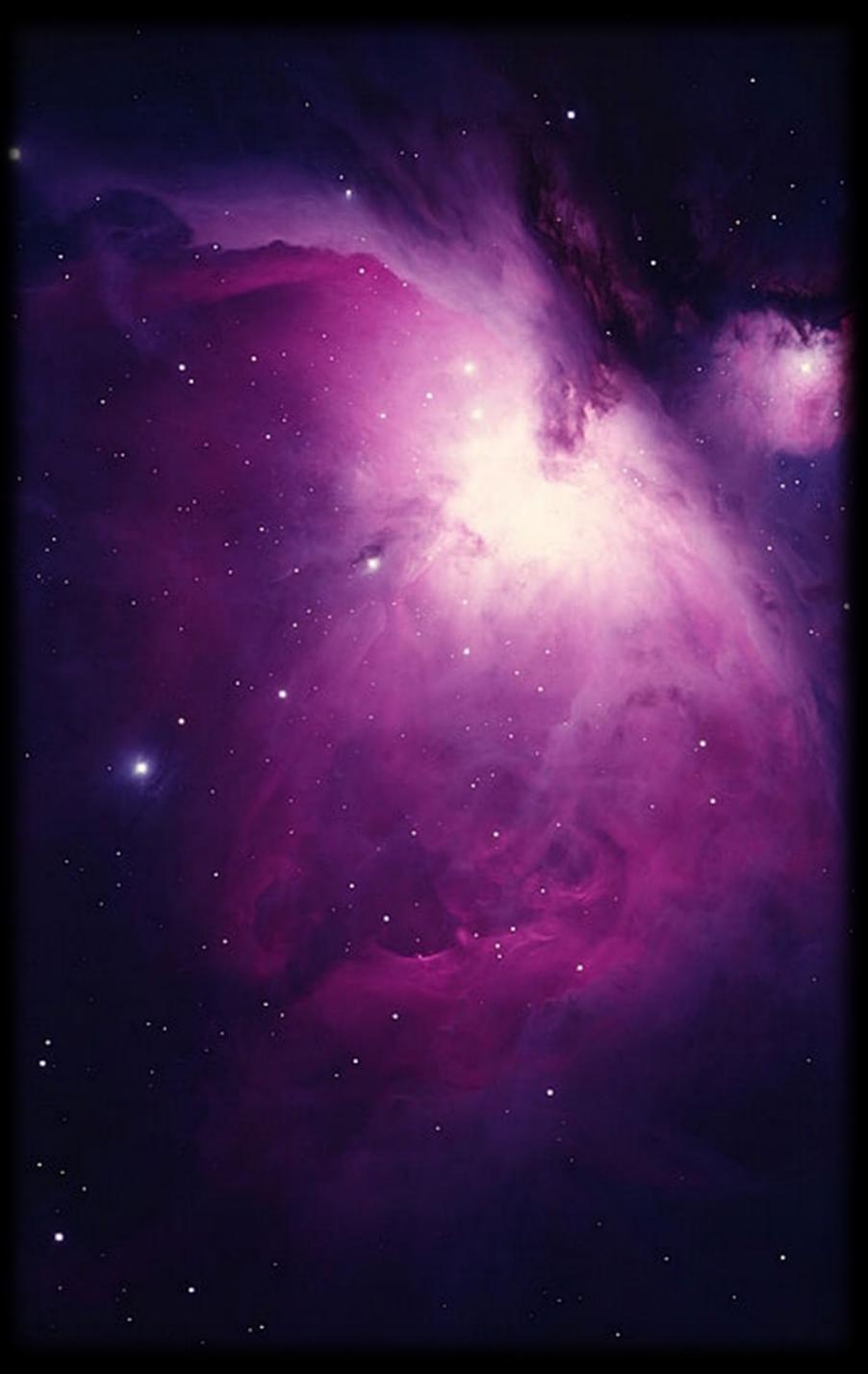




¿QUÉ ES “EGS- ZS8”?

EGS - zs8 es una de las galaxias más alejadas de la vía láctea visualizada en el año 2015 desde Hawái a través de los telescopios Keck. A más de 13.000 millones de años luz de la tierra, aún es percibida por nosotros, aunque astrónomos afirman que es posible que ya no exista. Es probablemente una de las primeras galaxias después de la explosión del Big Bang, en el inicio del cosmos.

Con el EGS-zs8 Lab queremos realizar un viaje hacia los confines de nuestro propio universo interno, nuestro Big Bang, allí donde las primeras fuerzas creativas tuvieron su lugar de gestación y donde crear se convierte en un acto de genuina búsqueda interna.



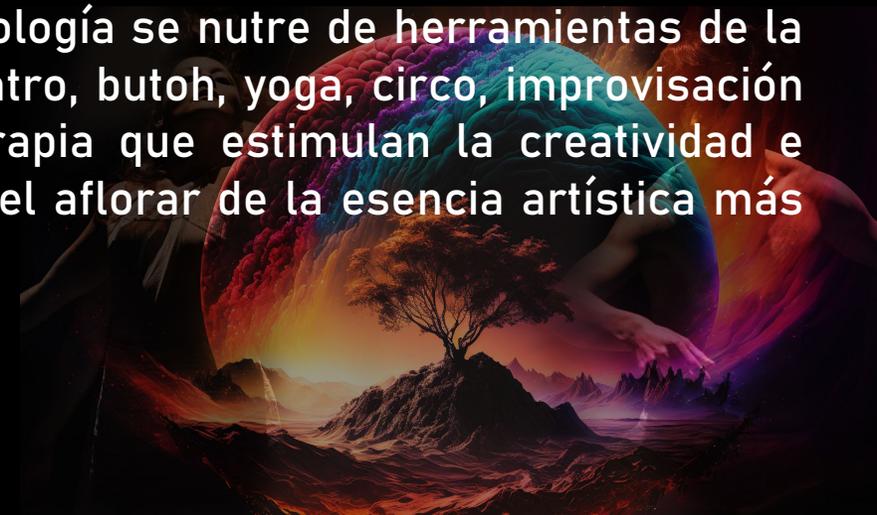
COMPañÍA
dspuntos
CIRCO



Fotografía: "EGS-zs8 4Lab"

El laboratorio es un programa teórico - práctico de investigación, formación, creación y circulación, orientado a artistas escénicos del cuerpo (circo, danza, performance, teatro físico) y su objetivo es estimular la creatividad y dar herramientas para la creación en todas sus fases, de piezas escénicas y/o audiovisuales, que nazcan desde el estudio de los elementos o fuerzas profundas que nos mueven a Ser y Crear desde la autenticidad interna.

La metodología se nutre de herramientas de la danza, teatro, butoh, yoga, circo, improvisación y psicoterapia que estimulan la creatividad e impulsan el aflorar de la esencia artística más genuina.

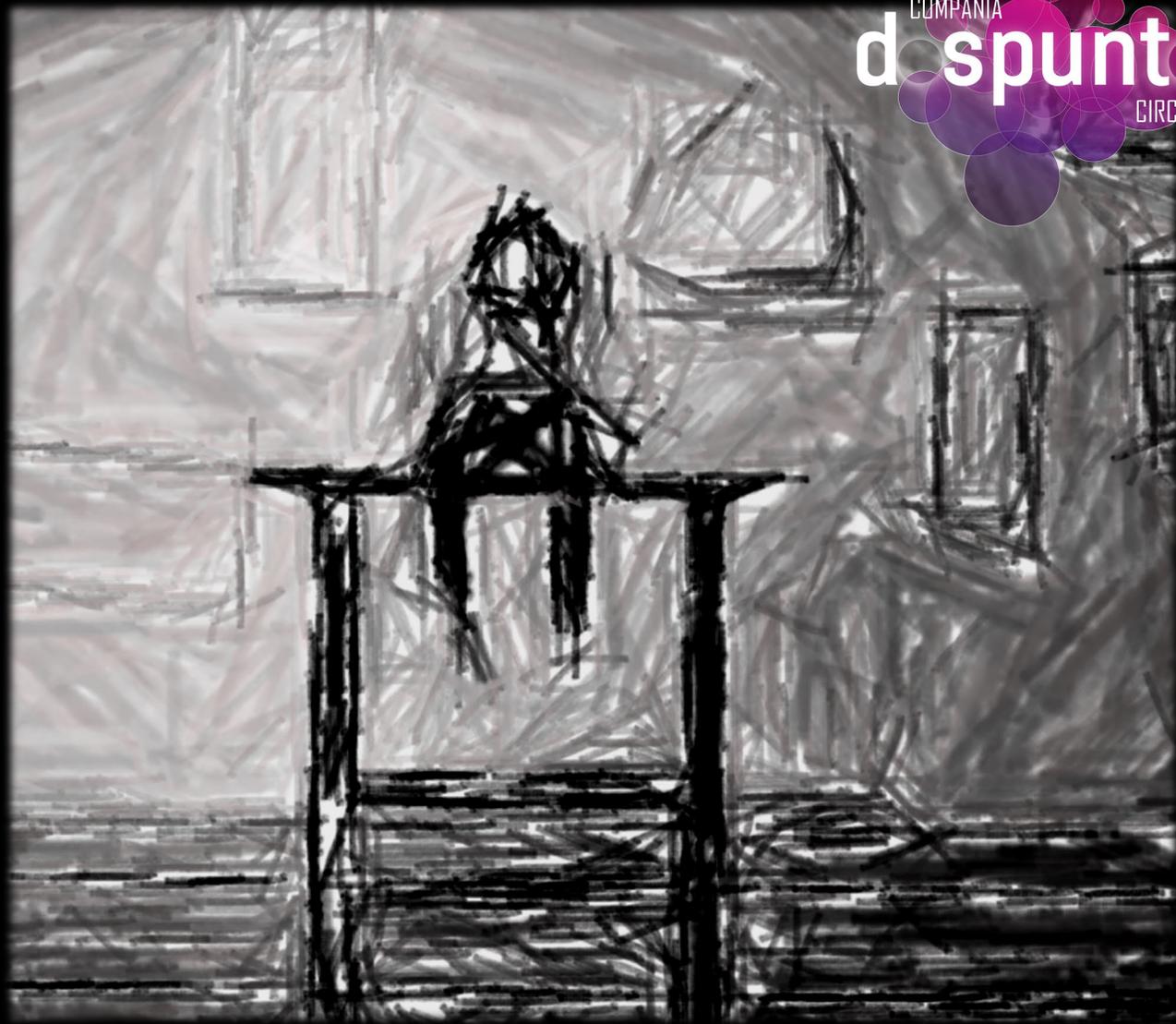


La finalidad del programa es crear una pieza artística escénica y/o audiovisual de pequeño formato, con alta calidad simbólica, estética, técnica y de producción, para estrenar públicamente al culminar el proceso.

El programa es diseñado, dirigido e impartido por la Compañía Dospuntos Circo desde 2020. Su autora es Andrea Paola Martínez Mora y co-autor Juan Camilo Jiménez.

El proceso cuenta con **4 ediciones y 45 proyectos artísticos creados y estrenados, presencial y virtualmente.**

Conoce todo acerca del laboratorio en:
<https://www.dospuntoscirco.com/laboratorio>



Fotografía retocada: "EGS – zs8 4Lab"

MEMORIA DEL “EGS- ZS8 1LAB”

El laboratorio de creación fue lanzado por primera vez en formato virtual, en junio de 2020. Fue un programa de 46 horas que dio como resultado la creación de 9 piezas de “artes escénicas audiovisuales” que se estrenaron en el “VORTEKS Festival internacional de circo y artes transdisciplinarias” de la Compañía Dospuntos Circo, con alrededor de 2000 reproducciones. Ver: <https://www.dospuntoscirco.com/vorteks2020> y <https://www.dospuntoscirco.com/projects-3/egs-zs8-1lab>

Reel de piezas:

<https://www.youtube.com/watch?v=-tn0eUCLoYc&t=25s>



PIEZA. DESHOJAR
EN EL SHOW “MORADA”
LANZAMIENTO: 30/07/2020

ARTISTA. ALEJANDRA VELÁSQUEZ GAITÁN
ADQUIRIRLO EN:
www.dospuntoscirco.com/vorteks-festival
INFO: ciadospuntos@gmail.com

PIEZA. TANGO EN CHANCLETAS
EN EL SHOW “VIBORERA”
LANZAMIENTO: 28/07/2020

ARTISTA. JUAN MIGUEL BELTRÁN
ADQUIRIRLO EN:
www.dospuntoscirco.com/vorteks-festival
INFO: ciadospuntos@gmail.com



PIEZA. ¡PELIGRO!
EN EL SHOW “MORADA”
LANZAMIENTO: 30/07/2020
ARTISTA. DAVID RODRIGUEZ CASTRO
ADQUIRIRLO EN:
www.dospuntoscirco.com/vorteks-festival
INFO: ciadospuntos@gmail.com



PIEZA. DYS-THYMÓS
EN EL SHOW “MORADA”
LANZAMIENTO: 30/07/2020
ARTISTA. JEAN FORTICHE
ADQUIRIRLO EN:
www.dospuntoscirco.com/vorteks-festival
INFO: ciadospuntos@gmail.com



PIEZA. HUIR
EN EL SHOW “VIBORERA”
LANZAMIENTO: 28/07/2020
ARTISTA. SUJEUS RINCONES
ADQUIRIRLO EN:
www.dospuntoscirco.com/vorteks-festival
INFO: ciadospuntos@gmail.com



PIEZA. PUPILAS 4MM
EN EL SHOW “VIBORERA”
LANZAMIENTO: 28/07/2020
ARTISTA. KATERIN ÁLZATE
ADQUIRIRLO EN:
www.dospuntoscirco.com/vorteks-festival
INFO: ciadospuntos@gmail.com



PIEZA. IN PULSO
EN EL SHOW “MORADA”
LANZAMIENTO: 30/07/2020
ARTISTA. LANA MEJÍA
ADQUIRIRLO EN:
www.dospuntoscirco.com/vorteks-festival
INFO: ciadospuntos@gmail.com



SHOWS
BRANDON GOMEZ
ADQUIRIRLO EN:
www.dospuntoscirco.com/vorteks-festival
Cap / 7 USD Exterior



PIEZA. PH7
EN EL SHOW “VIBORERA”
LANZAMIENTO: 28/07/2020
ARTISTA. KARLA PEDRAZA
ADQUIRIRLO EN:
www.dospuntoscirco.com/vorteks-festival
INFO: ciadospuntos@gmail.com

EGS
ZS8
1-LAB



Piezas publicitarias “EGS-zs8 1lab”



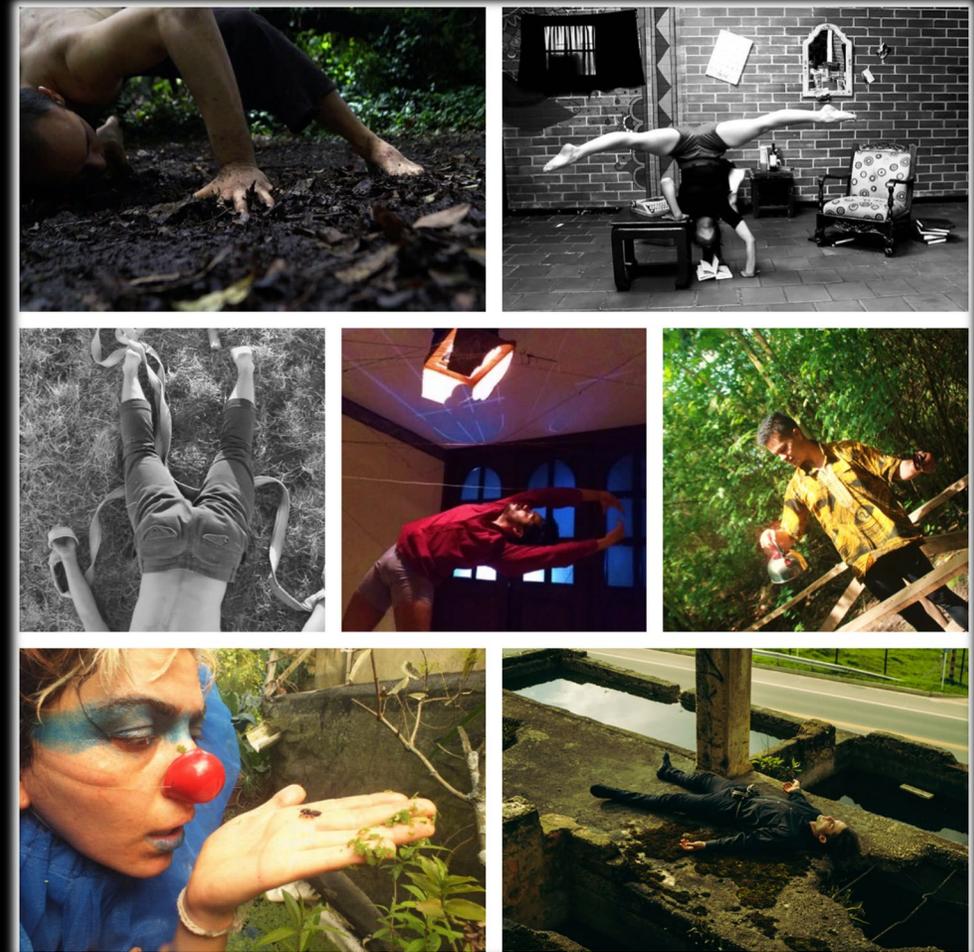
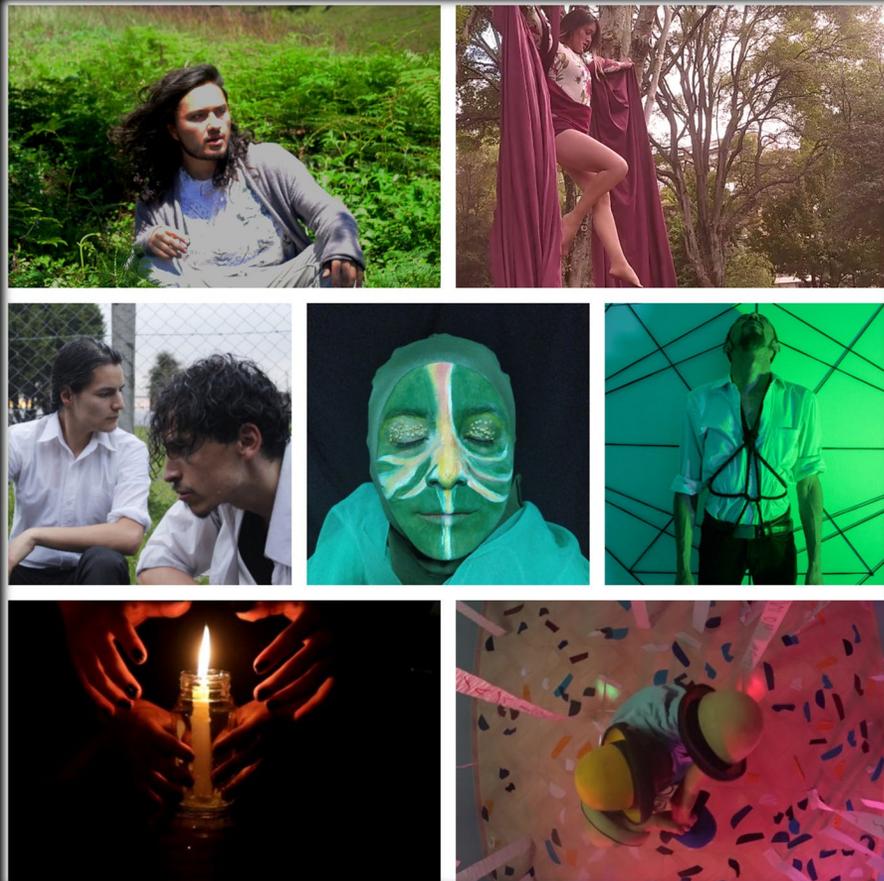
COMPañÍA
dspunt@s
CIRCO



Fotografía "EGS – zs8 1Lab"

MEMORIA DEL “EGS- ZS8 2LAB”

Realizado de octubre a diciembre de 2020 en el marco de la “Beca iniciativas que promuevan procesos de formación artística y cultural en Suba” de la Secretaria de cultura, recreación y deporte, el Fondo de fomento de la Alcaldía local de Suba y La Alcaldía mayor de Bogotá.



Programa virtual de 46 horas, que benefició a 45 personas del sector de las artes escénicas de Bogotá y el exterior y dio como resultado 18 proyectos de “artes escénicas audiovisuales”, con 14 de ellos finalizados y estrenados con alrededor de 1500 reproducciones.

Ver: <https://www.dospuntoscirco.com/projects-3/egs-zs8-2lab>

Fotografía “EGS – zs8 2Lab”



COMPañÍA
dspunt@s
CIRCO



Fotografía "EGS - zs8 2Lab"

MEMORIA DEL

Realizado de octubre a diciembre de 2021 en el marco de “¡La función continua! Beca para la formación y dinamización del sector cultural de las artes escénicas” de la Secretaría de cultura, recreación y deporte, Idartes y la Alcaldía mayor de Bogotá, Colombia. Y la beca “Comparte lo que somos” del Ministerio de cultura de Colombia.



“EGS- ZS8 3LAB”



Programa de 50 horas híbridas (presencial y virtual) que benefició a 20 artistas de Bogotá, quienes consolidaron 12 proyectos escénicos en formato presencial y audiovisual (en solo, dúo o grupo) desde su fase de concepción, escritura, exploración, profundización y circulación.

Las piezas se estrenaron presencialmente durante 8 funciones en octubre de 2021, bajo el nombre “Noches efímeras. Un viaje a Casa Secreta”, en la sede de la Compañía Dospuntos Circo, “Casa secreta 202”. La casa fue intervenida, para brindar una experiencia única de circo inmersivo. Se logró un aforo de 300 asistentes presenciales. El estreno virtual se realizó el 26 de noviembre de 2021 en la plataforma www.dospuntoscirco.com y se lograron 500 visitas desde diferentes países.

Ver: <https://www.dospuntoscirco.com/projects-3/egs-zs8-3lab>

Fotografía “EGS – zs8 3Lab”



FUTURO DE LAS PIEZAS CREADAS EN LOS “EGS- ZS8 LAB”



Las piezas creadas en el laboratorio han circulado por festivales y han sido merecedoras de varios premios entre los cuales cabe mencionar:

“Circo debut”, Idartes (2023), proyecto de grado de “Quinteto volta” de la Escuela Circo para todos, Colombia (2023), “Maratón de circos unidos” de la Ventana producciones (2022), “Festival internacional de circo de Bogotá” (2021), “Festival de circo Entre Nubes” (2021), “Escena plural circo”, Idartes, Colombia (2020, 2022), “Circus international film festival” (2021), “Comparte lo que somos”, Ministerio de Cultura, Colombia (2020), “Circonexión” La Ventana producciones y Salas concertadas, Ministerio de Cultura de Colombia e Idartes (2020), “Cuerpo Vibrátil. Festival de danza performance, contemporánea y experimental”, proyecto ganador de la convocatoria “Comparte lo que Somos” del Ministerio de Cultura de Colombia (2020), “La Molienda teatral. 16 Fiesta de las Artes Escénicas”, Medellín en escena (2020), “20 Festival de la colombianidad” de Tocancipá (2020), “I Festival Ana Mendieta. Mujeres: cuerpos en acción” (2021), entre otros.



CONVOCATORIA AL “EGS- ZS8 4LAB”

El 5 de septiembre de 2023 se lanzó la convocatoria pública para el “EGS-zs8 4Lab. Laboratorio de investigación - creación escénica interdisciplinar” en el marco de la Beca “Entornos creativos” de la Secretaria de cultura, recreación y deporte. Se otorgaron 11 becas para artistas de las artes escénicas residentes en Bogotá.

Convocatoria para el “EGS-zs8 4Lab” en “Kiosko teatral”: https://kioskoteatral.com/convocatorias/convocatoria-para-el-egs-zs8-4-lab-laboratorio-de-investigacion-creacion-escenica-interdisciplinar-15-de-septiembre-de-2023/?fbclid=IwAR2lGPeH3JLFIUZamYZm2qZSWOoOfv__uasjLrpMFY_JrCno_u9Gw51HYW4

COMPANÍA **DOSPUNTOS** CIRCO
PRESENTA

**EGS
ZS8
4-LAB**

8 CUPOS BECADOS
INFO EN LA DESCRIPCIÓN

CIERRE DE CONVOCATORIA
15 DE SEPTIEMBRE

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN ESCÉNICA
INTERDISCIPLINAR

¡CONOCAMOS!
ARTISTAS ESCÉNICOS DEL CUERPO
(CIRCO, DANZA, PERFORMANCE, ARTES VIVAS, TEATRO)

WWW.DOSPUNTOSCIRCO.COM

dospuntos

Iniciativa ganadora

Pde PORTAFOLIO INSTITUCIONAL de estímulos para la cultura

BOGOTÁ

BOGOTÁ

METODOLOGÍA DEL LAB

El “EGS – zs8 Lab” es un programa artístico formativo (teórico – práctico), que tiene como objetivo la investigación, adquisición de herramientas, creación y circulación de piezas cortas para creadores de las artes escénicas del cuerpo (circo, danza, performance, teatro físico).

Estimulamos la búsqueda creativa, con el fin de construir piezas escénicas y/o audiovisuales, que nazcan desde el estudio de los elementos o fuerzas profundas que nos mueven a Ser y Crear desde la autenticidad interna. Para ello, hacemos uso de herramientas de la danza, teatro, butoh, yoga, circo, improvisación y psicoterapia que permiten profundizar en los universos internos, estimular la creatividad e impulsar el aflorar de la esencia artística más genuina.



Fotografía: “EGS – zs8 4Lab”. Módulo de investigación





Por primera vez el laboratorio amplió sus objetivos al **componente investigativo**, estableciendo una pregunta guía en la exploración: la relación del cuerpo y el territorio que habita (entendido no solo como espacio físico, sino como espacio social y cultural). Se abordaron algunas cuestiones entorno al objeto de investigación: **¿cómo el territorio cambiante que habito afecta/cambia mi cuerpo? Y ¿cómo mi cuerpo en transformación afecta/cambia el territorio que habito?.**

Como producto del laboratorio, además de la creación de las piezas escénicas, se contribuyó a la construcción de conocimiento y experiencia sobre las dinámicas e influencias entre el cuerpo y el territorio para la comprensión de un individuo y un entorno que muta, cambia y evoluciona.



COMPAÑÍA
DOSPUNTOS
CIRCO
PRESENTA

¡MAESTRA!

CREACIÓN, DIRECCIÓN Y DRAMATURGÍA

ANDREA PAOLA MARTÍNEZ MORA



Fundadora, gestora, directora general, dramaturga de la Compañía Dospuntos Circo desde 2008. Psicóloga de la "Pontificia Universidad Javeriana" de Bogotá, Colombia. Máster en Terapia a través del movimiento y la danza de la "Universidad de Barcelona", España. Profesora-terapeuta de Hatha Yoga con énfasis en medicina tradicional china, del "Centro Happy Yoga" de Barcelona, avalado por la "European Yoga Alliance" y "Femalt". Creadora-dramaturga, artista escénica y de circo graduada del "Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry", Francia y el "Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel" de Barcelona, España, escuelas avaladas por la "Federación Europea de Escuelas de Circo" (FEDEC). Con cursos de perfeccionamiento técnico en el proyecto "NICE. Network for international circus excellence" de la "Fondazione Circo Vértigo", Italia. Diplomada en cuerpo circense con énfasis en acrobacia de suelo y puesta en escena con la "Universidad Pedagógica" de Bogotá e Idartes. Diplomada en dramaturgia, dirección y escenotécnica para la puesta en escena de actos de circo con la "Universidad Pedagógica" de Bogotá e Idartes.

WWW.DOSPUNTOSCIRCO.COM



Iniciativa ganadora

P/e PORTAFOLIO INSTITUCIONAL de estímulos para la cultura



En su 4ta versión (2023) el programa se desarrolló con **11 artistas escénicos (10 proyectos)**, durante **48 horas** (sincrónicas y asincrónicas), divididas en 3 módulos: módulo de investigación (5 sesiones), módulo de creación (5 sesiones) y módulo de circulación (2 muestras).



Fotografía "EGS – zs8 4Lab"

A promotional poster for '¡MAESTRO!' features a large, colorful brain graphic in shades of purple, blue, and green. In the foreground, a person's face is shown upside down, looking towards the viewer. The background is a dark, textured surface. The text is overlaid on the right side of the image.

COMPANÍA **dospuntos** CIRCO
-PRESENTA-

¡MAESTRO!

CREACIÓN, DIRECCIÓN Y TÉCNICA

JUAN CAMILO JIMÉNEZ GIRALDO

Fotógrafo y productor audiovisual graduado de la "Corporación colombo/suiza los funámbulos", (Bogotá). Artista profesional de circo contemporáneo graduado de la "Fundazione Circo Vértigo" (Italia); especializado en malabares, acrobacia, palo chino y rigging. Diplomado en dramaturgia, dirección y escenotécnica para la puesta en escena de actos de circo de la "Universidad Pedagógica de Bogotá" e Idartes, diplomado en diseño y formulación de proyectos culturales de la "Universidad Jorge Tadeo Lozano". Ganador del laboratorio de investigación, creación y producción escénica del "Teatro de los sentidos" (España), y de la beca de la "Fundazione Circo Vértigo" formación y especialización continua al interno del proyecto N.I.C.E (Network for international circus excellence), (EU).

Cocreador de la compañía "Circotico Artes Experimentales" (2009 – 2023). Codirector de la "Compañía Dospuntos Circo" (2015 – 2023). Fundador y director de la productora audiovisual "Cassette Visual Arts" (2013 – 2023).

WWW.DOSPUNTOSCIRCO.COM

COMPANÍA **dospuntos** CIRCO

Iniciativa ganadora

Pde PORTAFOLIO de ESTRATEGIAS de ESTIMULOS para la cultura

BOGOTÁ

MÓDULO DE INVESTIGACIÓN

Módulo de 25 horas en “Casa secreta 202” (Teusaquillo), con 5 sesiones, de 3 horas sincrónicas y 2 horas asincrónicas autónomas cada una. Con los maestros *Alejandro Ladino* y *Andrea Paola Martínez*.

A través de la exploración con herramientas provenientes de la danza butoh, meditación, improvisación, círculo de palabra, escritura de experiencias, análisis de audiovisuales, lectura de textos y poesía abordamos la investigación a propósito del cuerpo, sus relaciones y el territorio que habita, para entrar de lleno en la experimentación de nociones como el cuerpo íntimo, los límites y bordes del cuerpo, el vacío y lo lleno del cuerpo, la muerte, el infinito, el otro y su cuerpo, la ruptura de la identidad, el cuerpo inmerso en el territorio y en relación con este y otros.

¡MAESTRO!

INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

ALEJANDRO LADINO

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia. Investigador, bailarín y docente. Ha tejido en sus viajes sus afectos, pensamientos y prácticas de movimiento influenciado por la danza butoh (A. Takenouchi, G. Zaitzu, Ximena Garnica, etc), principalmente por la noción crítica de Ko Murobushi (uno de sus fundadores en Japón), con quien desarrolló su investigación en múltiples laboratorios, pero también en la creación e interpretación de obras de su autoría, para diversos festivales en Colombia, Japón y Austria; también se ha nutrido en su camino de la danza contemporánea, la danza africana, la danza sufí, la meditación vipassana y el masaje tailandés.

Su ruta de investigación, reflexión y experimentación, "El cuerpo en el límite del cuerpo", como un cuerpo poético y ritual que recrea memorias de origen y transformación de la vida, a través del devenir de estados cuyo vacío fértil (estados meditativos en movimiento) pueda dar lugar a una danza de lo por-venir, lo abierto.

WWW.DOSPUNTOSCIRCO.COM



Iniciativa ganadora

Pde PORTAFOLIO DISTRICTAL de estímulos para la cultura



BOGOTÁ



“Un frágil pie sostiene en su dedo una tonelada de acero, el viento puede convertir está sutil imagen en un evento desastroso. La muerte y la vida equilibran estás fuerzas; en un diálogo de baile se encuentra la gran danza.
(Juan Camilo Rodríguez)

Fotografía: “EGS – zs8 4Lab”. Módulo de investigación



“Me di cuenta de que este concepto (el territorio) trasciende los espacios físicos y abarca una gama más amplia que incluye cuerpos, personas, circunstancias y relaciones sociales. Esta comprensión me llevó a identificar una nueva dimensión: el "entre". Este "entre" representa el espacio ideal que media entre lo material y lo espiritual, donde se generan nuestros cuestionamientos más profundos. También reconocí que tanto él "aquí" como el "allá" son aspectos que atraviesan mi realidad y crean este "entre". Esto me llevó a la reflexión de que podemos influir y condicionar tanto el "aquí" como el "allá" para poder convivir de manera más consciente con ese espacio intermedio que idealizamos” (Gabriel Guerrero)



Fotografía: “EGS – zs8 4Lab”. Módulo de investigación

MÓDULO DE CREACIÓN

Módulo de 15 horas en “La Guarida de la Otra” (Teusaquillo), con 5 sesiones, de 3 horas sincrónicas con los maestros *Andrea Paola Martínez* y *Juan Camilo Jiménez*.

A través de la identificación de una idea creativa individual decantada del módulo anterior, de la investigación autónoma, las asesorías por parte del equipo de la compañía y el feedback del grupo, cada participante construyó una pieza escénica corta, en la que el cuerpo fue el principal medio de expresión.



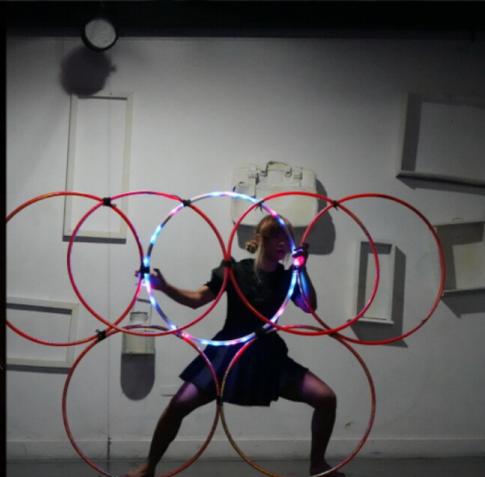
COMPañIA
d spunt s
CIRCO

SE DE!

Fotografía: "EGS – zs8 4Lab". Módulo de creación



COMPANÍA
dospuntos
CIRCO



Fotografía: "EGS – zs8 4Lab". Módulo de creación

MÓDULO DE CIRCULACIÓN

Módulo de 8 horas, realizadas en dos jornadas de 4 horas cada una. La primera, se desarrolló en “Casa secreta 202”, sede cultural de la Compañía Dospuntos Circo en Teusaquillo, Bogotá y contó con 60 asistentes (aforo completo). La segunda, en “Barraca Teatro” de Chapinero y contó con 60 asistentes (aforo completo). En total **120 personas se beneficiaron de las dos muestras gratuitas.**

Se estrenaron **10 piezas** de artes escénicas por parte de 11 artistas de circo, danza y performance. El proceso, los proyectos creados y memorias fueron sistematizadas y publicados en:



GALERIA DE MOVIMIENTO

MUESTRAS FINALES DEL

**EGS
258
4-LAB**

LUGAR:
CASA SECRETA 202
CALLE 34 # 21 -34

5 Y 12 DE OCTUBRE
HORA: 7:00 PM

APORTE VOLUNTARIO

CIRCO - DANZA - PERFORMANCE



WWW.DOSPUNTOSCIRCO.COM

GALERIA DE MOVIMIENTO

MUESTRAS FINALES DEL

**EGS
258
4-LAB**

LUGAR:
BARRACA TEATRO
CARRERA 16 # 61 -28

12 DE OCTUBRE
HORA: 7:00 PM

APORTE A LA GORRA

CIRCO - DANZA - PERFORMANCE



WWW.DOSPUNTOSCIRCO.COM







PROYECTOS CREADOS

EGS-2584-LAB



DOS en UNO

por Maicol Jovani Gómez
y Juan Andrés Mejía



“Profunda transformación de dos individuos que comparten un único cuerpo”

EGS-2584-LAB



IR (SE)

por Sebastián Paredes

“Insistir, estar ahí, no ser... La maleta que nos une, que me lleva, que me recoge, que guarda lo que no quiero dejar, que me hace soñar, a la que también le temo, la maleta que ha contenido, que me ha contenido....”



EGS-2584-LAB

LA JAULA

por Laura Gutiérrez



“Hemos tenido que volar sin tener alas y respirar en medio de los escombros... Transformamos esta jaula en una casa donde las puertas permanecen siempre abiertas, como nuestros brazos”



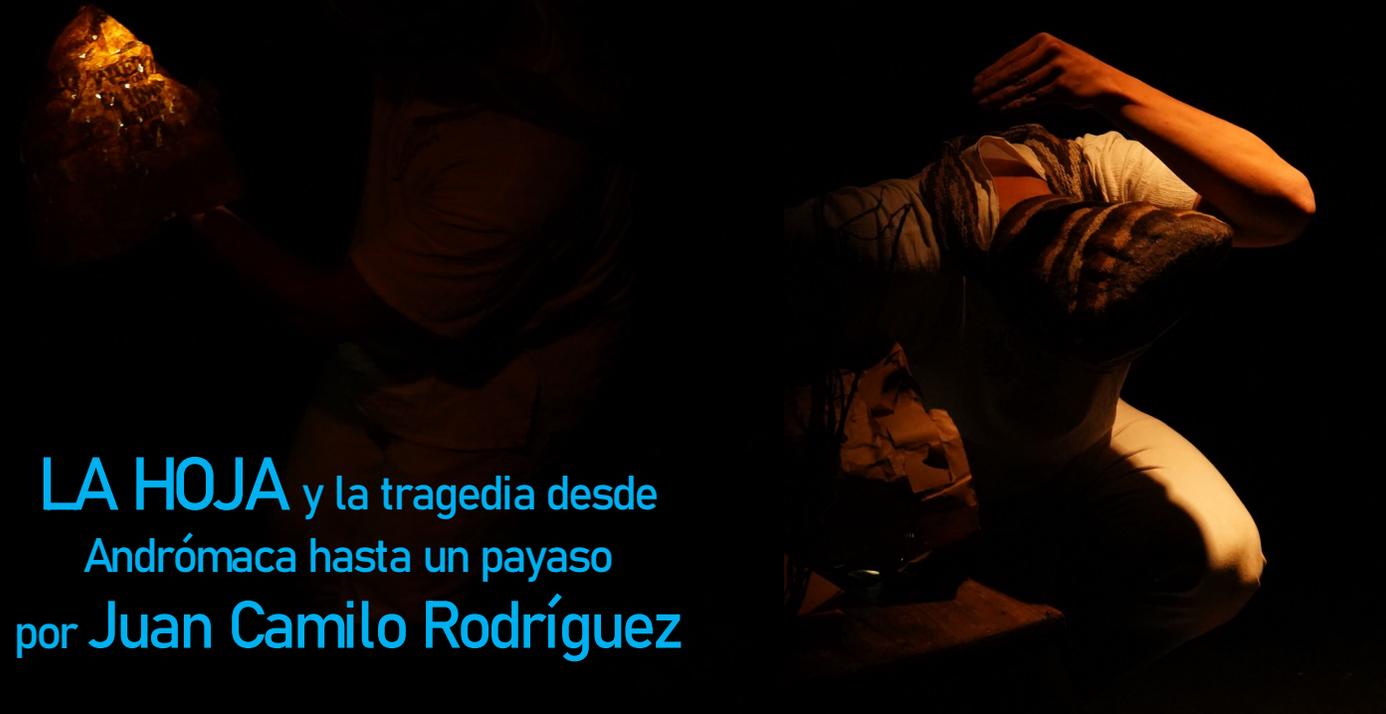
EGS-2584-LAB



ZETA por Nicolás Jaramillo

“Acercamiento muy íntimo al malabar dramático, donde la técnica se ve cargada de emocionalidad, buscando crear matices, formas, y sensaciones”





LA HOJA y la tragedia desde
Andrómaca hasta un payaso
por Juan Camilo Rodríguez

“Las palabras de una madre que debe ver morir a su hijo, se entrelazan con las cientos de mujeres, madres, hermanas que han tenido que tomar esta difícil decisión”

EGS-2584-LAB



EL ECO DEL SILENCIO

por Oscar Contreras



“Trasegar personal que he tenido alrededor de la pérdida de mi identidad, la angustia y la incertidumbre respecto a la personalidad que he construido a lo largo de mi vida”



COMPañÍA
dspuntos
CIRCO

EGS-2584-LAB

MUNDO BASURA por Jorge Millán

“La basura de unos es el tesoro de otros”



EGS-2584-LAB



EGS-2584-LAB



SAUDADE por María Fernanda Capri

“Presencia de la ausencia. Un gesto que aviva el recuerdo y la melancolía. Un profundo estado emocional que mezcla, alegría, cariño, amor, tristeza, soledad, esperanza y desesperación”

MANIFIESTO DE MEMORIAS

por Diana Floris



“Todo lo sólido se desvanece en el aire. La piedra habita el centro, es el peso de la resistencia, de la memoria, es la forma que emerge de un nacer, de una emergencia de ser, es el sostén de una encarnación y otra»



COMPAÑÍA
dospuntos
CIRCO

EGS-2584-LAB

SENSACIÓN FUGITIVA por Gabriel Guerrero

“Intrincada danza de pensamientos y emociones que tejen un tapiz en constante cambio en nuestras mentes”



EGS-2584-LAB

CONTACTO



Mail: ciadospuntos@gmail.com

WhatsApp: +57 3507269557

Facebook: Compañía Dospuntos Circo

Instagram: @dospuntoscirco

www.dospuntoscirco.com

Fotografía: Compañía Dospuntos Circo. Obra: "Degradé"

CASSETTO
VISUAL ARTS