



COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO



CIRCUITO CONSTELACIÓN
Dospuntos Circo en Suba

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS
Convenio 569 -2022



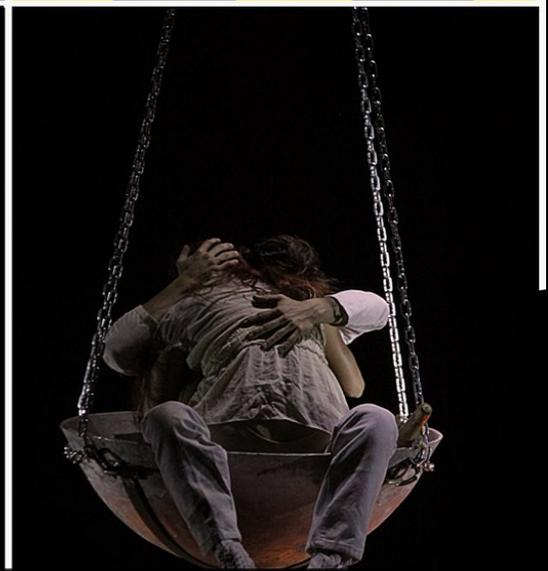
WWW.DOSPUNTOSCIRCO.COM



Compañía Dospuntos Circo es una organización colombiana de nuevo circo con 15 años de trayectoria, especializada en la gestión, diseño, producción, creación y circulación de proyectos artísticos, culturales, sociales y pedagógicos empoderadores de la capacidad creativa del ser humano y transformadores de realidades a través de las artes circenses, escénicas y audiovisuales. Su sede física “Casa secreta 202”, fue lanzada en 2020 en Bogotá, Colombia y es una casa cultural de 350 Mt2 dedicados a la formación, creación y circulación de las artes escénicas y circenses.

Han creado a la fecha, 11 espectáculos interdisciplinarios, 5 coproducciones, 10 producciones audiovisuales y fotográficas, más de 36 obras de pequeño formato. Han ejecutado 7 proyectos de formación, creación, circulación enfocados en territorio, con los cuales se ha consolidado la plataforma “Big bang” para artistas escénicos y circenses con alrededor de 42 proyectos apoyados. Han circulado en aprox. 100 festivales en Colombia, Argentina, México, Brasil, España, Francia, Bélgica e Italia y han sido ganadores de aprox. 30 apoyos por parte del Ministerio de Cultura de Colombia, la OEI, la SCRD, La Alcaldía mayor de Bogotá, Idartes y la Alcaldía local de Suba, La casa del circo contemporáneo de Italia, MiBac y la Región Piemonte de Italia, L'Estruch Fábrica de creació de España y Espace catastrophe de Bélgica.

"Tocamos las fibras del alma para estimular la evolución de las capacidades humanas a través del nuevo circo y las artes escénicas transdisciplinarias"



Dospuntos Circo está comprometido con la creación original de proyectos con alto nivel de identidad, poética, producción y técnica para crear un sello propio, un estilo colombiano de hacer nuevo circo. Además, apuestan por creaciones para comunicar, movilizar y transformar la realidad humana y social, contribuyendo a generar nuevos imaginarios, reflexiones, símbolos que alimenten la generación de diversas posibles realidades.

“Nuestra misión es crear universos plenos de nuevas imágenes, significados y realidades a través de las artes circenses, escénicas y audiovisuales. Dospuntos es transdisciplinar, innovador y poético, nuestro foco, la cultura, la formación y la transformación ¡Co-crear nuevos mundos posibles!”

Han ampliado su misión más allá de la creación escénica, a la investigación de las realidades, la incursión en territorios y la proposición e implementación de programas artísticos, culturales y pedagógicos que sostienen, alimentan y nutren la generación de comunidad, cultura y futuro. Son a la vez creadores y plataforma de formación y circulación para impulsar artistas locales y nacionales que están en la búsqueda de cualificar sus conocimientos y encontrar su esencia creativa, brindando un soporte para que las artes escénicas transdisciplinarias y circenses tengan un lugar de crecimiento, intercambio y red a nivel local, nacional e internacional.



Tanto en su componente artístico, como pedagógico, Dospuntos Circo abre caminos a través del arte, que posibilitan el empoderamiento del ser humano en sus capacidades corporales, mentales y espirituales, así como el desarrollo de su Consciencia, estimulando la construcción de individuo y sociedad. Sostienen como bandera que el arte es un medio poderoso de análisis, transformación, cura y creación de la realidad.

Los caracteriza su originalidad, creatividad, innovación, capacidad productiva, interdisciplinareidad, estilo, identidad, poética, capacidad comunicativa, profundidad en los mensajes, calidad, perseverancia, capacidad de adaptación, responsabilidad, capacidad de gestión, visión, proyección, pasión.

WWW.DOSPUNTOSCIRCO.COM



TRÍPTICO
NYIA
(ORO)

COMPañÍA
dospuntos
CIRCO

www.dospuntoscirco.com



CAPÍTULO I

FIHIZHKÁ



CAPÍTULO II

Degrade



CAPÍTULO III

ESMERALDA NEGRA



COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO

CIRCUITO CONSTELACIÓN es una plataforma de circulación híbrida (presencial/virtual) de obras en repertorio de la Compañía Dospuntos Circo y de intercambio de saberes, reconocimiento, visibilización y circulación de las nuevas artes circenses de Suba y Bogotá, acompañada por ferias de emprendimientos artístico/culturales locales, que en dinamismo con el territorio, estimulan la construcción de una comunidad creadora, participativa, emprendedora, artística que se apoya, disfruta y activa económica, social y culturalmente a través del arte y la cultura circense del territorio. Es un proyecto que beneficia al público general, así como a la población específica del sector de las artes escénicas y circenses distritales, emprendedores de pequeños negocios artísticos/culturales, organizaciones y comerciantes asociados.

El proyecto se desarrolló por primera vez de febrero a abril de 2022. Se realizó una segunda versión de julio a septiembre de 2022. Se proyecta realizar la tercera versión en el primer semestre de 2023 y seguir ejecutando el circuito una vez al año, beneficiando a una o varias localidades de la ciudad de Bogotá. En dos años se espera poder expandir el circuito a la circulación nacional.



PROGRAMACIÓN CIRCUITO

CONSTELACIÓN

CIRCO PICNIC Y FERIA: FUNCIONES PRESENCIALES

- "EL CUCACUY": CEP CHIPACUY
PARQUE PRINCIPAL SUBA COMPARTIR VIERNES 08 DE ABRIL
- "EL CUCACUY": COMPARTIR PRIMERA ETAPA, INGRESO
HUMEDAL LA CONEJERA. DOMINGO 10 DE ABRIL
- "ESMERALDA NEGRA": PARQUE MIRADOR DE LOS
NEVADOS. VIERNES 29 DE ABRIL

CIRCO EN TU CASA: FUNCIONES VIRTUALES

- "BETTA SPLENDENS": JUEVES 24 DE FEBRERO
- "SUAZ AMISQUA": DOMINGO 27 DE FEBRERO
- "LA CARACOLA": DOMINGO 13 DE MARZO
- "ESMERALDA NEGRA": DOMINGO 17 DE ABRIL
- "EL CUCACUY": DOMINGO 24 DE ABRIL

POR: WWW.DOSPUNTOSCIRCO.COM

CINE CIRCO Y FERIA PROYECCIONES Y FUEGO

- "SUAZ AMISQUA": PLAZA FUNDACIONAL DE
SUBA. SABADO 05 DE MARZO
- "BETTA SPLENDENS": CEP CHIPACUY
DOMINGO 27 DE MARZO
- "ESMERALDA NEGRA": CENTRO CULTURAL
SPIRAL7. VIERNES 22 DE ABRIL

FEBRERO, MARZO Y ABRIL 2022

DOSPUNTOS CIRCO EN SUBA



ALCALDÍA LOCAL DE
SUBA



CIRCUITO CONSTELACION DOSPUNTOS CIRCO EN SUBA

PARQUE MIRADOR DE LOS NEVADOS

SPIRAL 7

PLAZA FUNDACIONAL DE SUBA

HUMEDAL LA CONEJERA

CEP CHIPACUY



ALCALDIA LOCAL DE
SUBA



Actividades desarrolladas del proyecto: Circuito constelación

OEI

El primer circuito desarrolló 11 eventos artísticos en tres líneas:

LÍNEA 1: “Días de circo picnic”: Circulación presencial en espacio abierto, de obras de la compañía, acompañadas de una feria de emprendimientos locales.

LÍNEA 2: “Noches de fuego y cine circo”: Circulación presencial en espacio abierto, de obras audiovisuales de la compañía, acompañadas de una feria de emprendimientos locales.

LÍNEA 3: “Circo en tu casa”: Circulación virtual y gratuita de obras de la compañía.

<https://www.dospuntoscirco.com/circuitoconstelacion>





Logros significativos del proyecto: Circuito constelación

El primer logro del proyecto fue la dinamización en la cadena de valor. Activamos los eslabones de creación, producción, distribución, exhibición, circulación y comercialización, tanto de la compañía ejecutora, como de aproximadamente 20 emprendimientos y organizaciones artísticas y culturales de la localidad de Suba participantes directa o indirectamente en el proyecto.

Otro de los más importantes logros fue llevar las propuestas de nuevo circo de la compañía y las ferias de emprendimientos a 5 locaciones neurálgicas de la localidad de Suba, en las cuales las artes circenses no son conocidas y están abriéndose campo para generar público y llegar a la comunidad en lo más cercano de sus cotidianidades.



Los lugares fueron: Centro de educación popular CEP de Chipacuy; Suba Compartir frente al Humedal La Conejera; el Parque Mirador de los Nevados; la Plaza fundacional de Suba; el Centro cultural Spiral 7.



Logros significativos del proyecto: Circuito constelación

Un aspecto positivo e innovador del circuito es la inclusión de las ferias de emprendimientos involucrados en los eventos, pudiendo incluir en la programación aproximadamente 20 emprendimientos y otras entidades beneficiadas económica, social o culturalmente por las actividades.

Finalmente, uno de los mayores logros fue la óptima ejecución del cronograma de actividades con una parrilla de 11 eventos artísticos de carácter gratuito, en tres formatos distintos presenciales y virtuales, para un mayor alcance y generación de público. Se logró uno de los objetivos principales del proyecto que era llevar el nuevo arte circense a la profundidad de los barrios subanos e impactar a la comunidad dejando una huella que les permita resignificar la importancia del arte y la cultura en el desarrollo de la sociedad y los individuos, así como absorber los mensajes proporcionados en cada uno de los espectáculos ofrecidos por la compañía y generar un espacio de recreación y esparcimiento para toda la comunidad que contribuyó al desarrollo de su calidad de vida. Los resultados del proyecto son muy positivos. Se logró una población beneficiaria directa e indirectamente del proyecto de 1870 personas de Suba, Colombia y el exterior.



¿Qué experiencias significativas reconoce del intercambio de experiencias?
¿Cuál considera que es el principal aporte del intercambio de experiencias a su proyecto, entidad u organización?

“Circuito constelación: Dospuntos circo en Suba”, primera versión del proyecto, ejecutada de febrero a abril de 2022, ganó el programa de Embajadores de Es Cultural Local de la OEI y viajó a Ciudad de México en diciembre de 2022 junto a otros 19 proyectos, a compartir los aprendizajes obtenidos e intercambiar con otras experiencias artísticas de la ciudad. Escribe Andrea Paola Martínez, embajadora y directora del proyecto y de la Compañía Dospuntos Circo: *“Visitar una cultura extranjera es una forma de reconocerse a sí mismo, sea por comparación, por ausencia o por exceso, nos vemos reflejados, identificados, nos permite preguntarnos. Nos descubrimos en el otro, nos conocemos en lo ajeno, en lo extraño. La apertura al conocimiento es completa cuando todo lo que vivencias te sustrae de tu cotidianidad. La mejor forma de aprender es directamente en campo, dejándose atravesar por lo desconocido, permitiéndose percibir lo diverso, absorbiendo y modificando las paciones de la realidad. Durante el intercambio, visitamos diferentes ámbitos de la realidad mexicana, su ancestralidad, la colonia, la modernidad, las instituciones públicas, lo privado, la vida cotidiana. Estos pequeños viajes no solo fueron hacia lo exterior, sino de vuelta adentro. Pues la realidad pregunta; y el aprendizaje nace del cuestionamiento”.*



¿Qué experiencias significativas reconoce del intercambio de experiencias?
¿Cuál considera que es el principal aporte del intercambio de experiencias a su proyecto, entidad u organización?

OEI

“De toda la experiencia, me resuena una consigna que hila mi viaje: “El arte sin un componente social es vacío”, tal como lo expresó el Maestro Ángel Ancona, director del sistema de teatros de CDMX. Pero para incidir en las fibras de nuestras sociedades es importante conocerlas y para conocerlas, hay que RE-CORDAR. Me permito entonces reconocer el interés por mi linaje, ancestralidad e historia que he venido tejiendo con la compañía y nuestras obras: el “Tríptico Nyia”, la “Serie Alef-Bet”, “Suaz amisqua” y otros de nuestros trabajos comienzan a cobrar mayor sentido. Me doy cuenta por qué es inminente la pregunta que por muchos años me he hecho desde la creación: ¿quién soy Yo? Reconozco en el encuentro con el poder de la cultura mexicana y su vivencia, que me he sentido escindida de mi linaje, lejana, ausente, excluida de mi raíz. Y mis esfuerzos artísticos han sido en general un camino para recuperar ese lazo roto y ayudar a retejerlo en mi entorno, porque quien se conoce no está destinado a repetirse, puede trascender. Una de las misiones de nuestra compañía es estimular el despertar de Consciencia a través del arte, para co-crear nuevos mundos posibles. Ahora lo he hecho más consciente y sé que esto me permitirá profundizar en mi búsqueda y compartir con mayor certeza. Sin duda México, no fue fortuito”. Andrea Paola Martínez







¿Qué experiencias significativas reconoce del intercambio de experiencias?
¿Cuál considera que es el principal aporte del intercambio de experiencias a su proyecto, entidad u organización?

OEI

“Por otra parte, el viaje en grupo, con organizaciones que no conocíamos, nos permitió ser más receptivos y abiertos a generar nuevos lazos, redes de intercambio. La diversidad de lenguajes nos permitió una interdisciplinariedad, que no hubiese sido posible con agentes del mismo sector. Creo que fue un plus en el viaje. Tejimos lazos que posiblemente seguirán creciendo en lo futuro.

Mi compañía se fortalece no solo en el ámbito de gestión en el cual pudimos practicar nuestra capacidad de presentarnos en público, de hacer conocer nuestros proyectos. Sino también en la absorción de nuevas experiencias que llevamos a nuestro bagaje de información interna y que nos permiten inspirarnos y crear para seguir construyendo sociedad”.

Andrea Paola Martínez





HUMO-DRÖJK-
HEKTE-KORA





¿Cuál es la proyección a futuro? ¿Qué retos considera que tiene su entidad u organización en relación a los procesos encontrados durante la visita?

OEI

Nuestro principal reto es seguir generando proyectos que tengan un impacto más allá de la propia organización. Que puedan llegar a más público, beneficiarios, a tocar fibras en la sociedad. Que podamos expandir nuestras raíces a diversos territorios y generar redes más sólidas que nos permitan seguir construyendo en colectivo. El proyecto “Faro de Oriente” y “Cirko de Mente” visitados en CDMX inspiran a la Compañía para ir más allá.





DE MENTE
GIRKO

NI CLASISTAS
NI RACISTAS
NI MACHISTAS
NI SEXISTAS
HUMANXS
HUMANISTAS



Gracias